



UNIVERSITÄT  
BIELEFELD

Fakultät für Linguistik  
und Literaturwissenschaft

## Tamara Bachs Werk in Auswahl (Erstauflagen)

### Jugendbücher

*Marsmädchen* (2003)  
*Busfahrt mit Kuhn* (2004)  
*Jetzt ist hier* (2007)  
*Was vom Sommer übrig ist* (2012)  
*Marienbilder* (2014)  
*Vierzehn* (2016)  
*Mausmeer* (2018)  
*Wörter mit L* (2019)

### Theaterstücke / Kurzgeschichten / Aufsätze / Rezensionen

### Auszeichnungen (in Auswahl)

Deutsch-französischer Jugendliteraturpreis  
Deutscher Jugendliteraturpreis  
Eule des Monats  
Feuergriffel  
Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis  
LUCHS  
Oldenburger Jugendbuchpreis

### Kontakt

#### Prof. Dr. Petra Josting

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft  
Germanistik / Literaturdidaktik  
Universität Bielefeld  
Universitätsstraße 25  
33615 Bielefeld  
petra.josting@uni-bielefeld.de  
0521. 106-3706/3713 (Sekretariat Frau Meerkamp)

## Bielefelder Poet in Residence 2019



18.–21.11.2019

[uni-bielefeld.de/lili](http://uni-bielefeld.de/lili)

 Verein der Freunde  
und Förderer der  
Stadtbibliothek e.V.

[kulturamt bielefeld]

**Bielefelder Poet in Residence** ist eine Veranstaltung des Fachs Germanistik der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft der Universität Bielefeld, zu der einmal jährlich im Herbst eine Autorin/ ein Autor aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur im Rahmen des gleichnamigen Seminars eingeladen wird. Während des viertägigen Gastaufenthalts an der Universität analysieren und diskutieren die Studierenden die Werke des Poet, sie erfahren etwas vom ihrem/ seinem Schreiballtag – von Inspirationen, Themenfindung, Übersetzungsproblemen, Vermarktungsstrategien etc. Zum Veranstaltungsformat gehören außerdem öffentliche Lesungen.

Tamara Bach ist **Bielefelder Poet in Residence** 2019. Sie wurde 1976 in Limburg an der Lahn geboren und lebt seit 1997 in Berlin, wo sie ein Lehramtsstudium (Deutsch und Englisch) abschloss. Schon neben dem Studium schrieb sie Jugendtheaterstücke. Es folgen Drehbücher sowie Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften, sie rezensiert Kinder- und Jugendbücher, schreibt regelmäßig Beiträge für die Zeitschrift *1000 und 1 Buch*.

Der Durchbruch als Jugendbuchautorin gelang Tamara Bach mit *Marsmädchen* (2003). Schon das Manuskript wurde 2002 mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet, 2004 erhielt sie für dieses Buch den Deutschen Jugendliteraturpreis, außerdem den *Luchs* der *ZEIT* und andere Preise. Ebenfalls sehr erfolgreich waren die nachfolgend erschienenen Bücher: *Busfahrt mit Kuhn* (2004), *Jetzt ist hier* (2007), *Was vom Sommer übrig ist* (2012), *Marienbilder* (2014), *Vierzehn* (2016), *Mausmeer* (2018) und *Wörter mit L* (2019).

Zentrale Themen ihrer Romane für Jugendliche sind Freundschaft, Liebe, Identitätssuche, das Lösen von den Eltern und vom Heimatort. Dabei benutzt sie moderne Formen des Erzählens wie filmisches Schreiben und beherrscht die Kunst, brillante Dialoge zu verfassen, die wie die inneren Monologe, Bewusstseinsströme und erlebten Reden höchste literarische Qualität kennzeichnen.

## ÖFFENTLICHE LESUNG AM 20.11.2019

Tamara Bach liest im Rahmen der Lesenacht der Universitätsbibliothek Bielefeld und des Zentrums für Ästhetik aus ihrem Buch

*Marienbilder* (2014)

Mi, 20.11.2019 | 19.30h

Universitätsbibliothek, Universitätshauptgebäude/  
Informationszentrum | Bauteil U0 – Zugang über U1

## LESUNG UND DISKUSSION MIT SCHULKLASSEN AM 21.11.2019

In Kooperation mit dem Kulturrat der Stadt Bielefeld und dem Förderverein der Stadtbibliothek Bielefeld (vorherige Anmeldung erforderlich!)

**9.00 – 10.30h: Wörter mit L (2019)**

5./6. Klasse

**11.15 – 12.45h: Vierzehn (2016)**

7./8. Klasse

Universitätsbibliothek, Universitätshauptgebäude/  
Informationszentrum | Bauteil U0 – Zugang über U1