

Klassische
Philologie und
Lateindidaktik

26.09.2018

Universität
Bielefeld
X-Gebäude

F
A
C
H
T
A
G
U
N
G



Programm der Tagung

9:45-10:00	Begrüßung	X-E0-001	<p>Neu in diesem Jahr: Programm für Schülerinnen und Schüler</p> <p>Darstellungen von Entführung in Dichtung und Kunst. Eine Schnupperstunde zu Ovids Metamorphosen Vanessa Bollweg / Jonas Solfen</p> <p>Gegen den Mainstream? Liebesdichtung auf göttlichen Befehl (Ovid, Amores 1,1) Nina Eickhoff / Simon Temme</p> <p>Von Nas- und Einhörnern: Wie sich das Mittelalter Tiere (aus)gedacht hat Alina Gelmer / Franziska Welland</p> <p>„Allzu keck liegt bald im Dreck“ (Phaedrus I,24) Julia Pohl / Carina Schmidt</p>
10:00-12:00	Vorträge	X-E0-001	
	<p>INGVELDE SCHOLZ (Stuttgart) Phaedrus-Fabeln binnendifferenziert und schülerorientiert unterrichten</p> <p>DR. TOM VAN DE LOO (Bad Oeynhausen) Ohrfeigen gegen Barzahlung – Zur Eignung mittellateinischer Texte als Übergangslektüre</p>		
13:05-15:40	Workshopsektion		
Workshop I	<p>KRISTINA MEYER / DR. LISA STEINKÜHLER (Bielefeld) Lektüreschock?! Aktuelle Übergangslektüren auf dem Prüfstand</p>	X-E1-201	
Workshop II	<p>DR. STEPHANIE NATZEL-GLEI ET. AL. (Bochum) Fit in die Lektürepraxis mit der Legenda Aurea des Jacobus de Voragine</p>	X-E1-200	
Workshop III	<p>DR. DORIT FUNKE (Bielefeld) Mittelalter einmal anders: Texte für die Übergangslektüre und danach</p>	X-E1-203	
Workshop IV	<p>STUDIERENDE (Bielefeld) Projekte aus dem Praxissemester</p>	X-E0-204	
15:50-16:50	<p>ÖZSÉB ÁRON TÓTH (EUSEBIUS) Vertonung lateinischer Lyrik</p>	X-E0-001	