

Repertoire Universitätsorchester

Ouvertüren

Beethoven	Ouvertüre zu Leonore Nr. 1 op. 138 Ouvertüre zu Leonore Nr. 3 op. 72a Ouvertüre zu Fidelio op. 72c
Maillart	Ouvertüre zu Das Glöckchen des Eremiten
Mascagni	Ouvertüre zu Le Maschere
Mendelssohn	Die Hebriden op. 26 Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine op. 32
Mozart	Ouvertüre zur Zauberflöte KV 620 Ouvertüre zu Così fan tutte KV 588 Ouvertüre zu Don Giovanni KV 527
Pfitzner	Drei Vorspiele zur Oper Palestrina
Schubert	Ouvertüre zu Fierrabras D 796
Schumann	Ouvertüre zu Genoveva op. 81
Tschaikowsky	Fantasie-Ouvertüre Romeo et Juliette (1869)
Wagner	Ouvertüre zu Die drei Feen
Weber	Ouvertüre zu Euryanthe op. 81

Sinfonische Dichtungen / Suiten

Adorno	Kinderjahr. Sechs Stücke aus op. 18 von Robert Schumann
Bach	1. Brandenburgisches Konzert F-Dur
Debussy	Petite Suite
Dittersdorf	Die Rettung der Andromeda durch Perseus
Dvorak	Der Wassermann op. 107 Die Waldtaube op. 110 Slavische Tänze op. 45 Slavische Tänze op. 46 Sinfonische Variationen op. 78
Fauré	„Pelleas et Melisande“ Orchestersuite
Fibich	Am Abend
Franck	Les Eolides La Rédemption
Hoffmann	Romantische Konzertmusik
Honegger	Pastorale d'Été H 31
D'Indy	Tableau de voyage op. 36
Krenek	Elf Transparente für Orchester
Liszt	Hamlet Von der Wiege bis zum Grabe
Mendelssohn	Ein Sommernachtstraum
Messiaen	Et exspecto resurrectionem mortuorum
Mussorgskij	Eine Nacht auf dem kahlen Berge
Ostrcil	Kreuzweg-Variationen op. 24
Reger	Variationen über ein Thema von Mozart op. 132 Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin op. 128
Rossellini	Terra di Lombardia
Saint-Saens	Suite algérienne

Schönberg	Thema und Variationen für Orchester op. 43 b
Smetana	„Die Moldau“ „Tabor“
Wagner	Siegfried-Idyll (1870)
Webern	Fuga aus dem musikalischen Opfer von Bach
Weill	Kleine Dreigroschenmusik

Sinfonien

Beethoven	Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur („Eroica“) op. 55 Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Sinfonie Nr. 6 F-Dur („Pastorale“) op.68 Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125
Berwald	Sinfonie singulière C-Dur (1845)
Bizet	Sinfonie C-Dur (1855)
Borodin	Sinfonie Nr. 3 a-Moll
Brahms	Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90 Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 Serenade für Orchester D-Dur op. 11 Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a
Bruckner	Vier Stücke für Orchester (1862)
Dvorak	Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76 Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60 Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70 Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88 Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 („Aus der Neuen Welt“)
Franck	Sinfonie d-moll
Haydn	Sinfonie Nr. 22 Sinfonie Nr. 99 Es-Dur Sinfonie Nr. 101 G-Dur („Die Uhr“) Sinfonie Nr. 103 Es-Dur
Hindemith	Mathis, der Maler (1934)
Mahler	Sinfonie Nr. 1 D-Dur Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Bruchstück)

Mendelssohn	Sinfonie Nr. 3 („Schottische“) op. 56
Mozart	Sinfonie Nr. 21 A-Dur KV 134 Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 Sinfonie Nr. 41 C-Dur („Jupiter“) KV 551 Serenata notturna KV 525
Schubert	Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417 Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485 Sinfonie Nr. 8 h-Moll („Unvollendete“) D 759 Sinfonie Nr. 9 C-Dur D 944
Schumann	Sinfonie Nr. 1 B-Dur („Frühlingssinfonie“) op. 38 Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur („Rheinische“) op. 97 Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120
Spohr	Sinfonie Nr. 3 c-moll

Instrumentalkonzerte

Beethoven	Tripelkonzert C-Dur op. 56 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 Konzertarie „Ah, perfido!“
Berlioz	„Nuits d'Été“ Liederzyklus op. 7
Brahms	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
Busoni	Divertimento für Flöte und Orchester op. 52
Cimarosa	Konzert für zwei Flöten und Orchester
Elgar	Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85
Ewazen	Konzert für Bassposaune und Orchester
Fauré	Élégie für Violoncello und Orchester Fantasie pour Flute e piano
Glasunow	Konzert für Violine und Orchester a-Moll
Grieg	Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16
Haydn	Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur (1796) Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur op. 101 Konzert für zwei Hörner und Orchester Es- Dur
Hoffmeister	Konzert für Viola und Orchester D-Dur
Honegger	Konzert für Violoncello und Orchester
Hoyer	Lieder für Sopran und Orchester (UA)
Koetsier	Konzert für 4 Posaunen und Orchester
Lalo	Konzert für Violoncello und Orchester d-Moll

Liszt	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 h-Moll
Mahler	Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ Kindertotenlieder Lieder eines fahrenden Gesellen Das Lied von der Erde Fünf Orchesterlieder
Mendelssohn	Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Orchester f-Moll
Milhaud	Dixtuor à vent Rhapsodie für Klarinette und Orchester
Mozart	Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 417 Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 482 Sinfonie concertante für Violine, Viola und Orchester
Mussorgskij	Liederzyklus „Ohne Sonne“
Pizetti	Konzert für Klavier und Orchester „Canti della stagione alta“
Prokofjew	Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-moll op. 63
Rachmaninow	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30
Saint-Saens	Introduction et Rondo Capriccioso
Schostakowitsch	Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107
Schumann	Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54
Spohr	Konzert für Violine und Orchester Nr. 8 a-Moll
Sobol	Konzert für Klarinette und Orchester (UA)
Stamitz	Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 3 B-Dur
Strauss, F.	Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 c-Moll op. 8
Strauss, R.	Konzert für Oboe und Orchester D-Dur (1945)
Tschaikowsky	Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23
Vivaldi	Doppelkonzert für zwei Violoncelli g-Moll
Weber	Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74 Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26 Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75

Oper

Beethoven	Ausschnitte aus „Fidelio“ op. 72c
Bizet	Ausschnitte aus „Carmen“ (1873)
Mozart	„Die Zauberflöte“ KV 620 Ausschnitte aus „Don Giovanni“ KV 527 Ausschnitte aus „Così fan tutte“ KV 588
Verdi	„La Traviata“ (1853)
Weber	„Der Freischütz“ op. 77
Weber/Mahler	Zwischentaktmusik aus „Die drei Pintos“

Oratorium

Haydn	Auszüge aus „Die Schöpfung“
Mozart	Requiem KV 626